附表1

云南省高校风景园林

优秀毕业设计作品

申报表

**设计作品名称**

**申报人**

**联 系 人**

**电 话**

**手 机**

**传 真**

**电子信箱：**

**申报日期： 年 月 日**

**云南省园林行业协会 制**

**填 报 说** **明**

1、本申报表由参评项目的第一承担人填写。

2、申报理由栏主要介绍设计项目亮点、特点。

3、“工程类别”一栏按（1）园林绿化设计工程（2）园林绿化规划工程分类填写。

4、绿化面积一栏，填写实际完成的园林绿化总面积，建筑面积一栏，填写园林建筑面积。

5、云南园林行业协会对单位申报专业性工程的意见一栏，主要是说明专业性工程在全省所具有的质量技术水平。

6、必须按填表说明逐页逐项填写，五、六、七、八项相关主管单位必须签署意见和加盖公章，如有漏填，则视为无效。

7、此《申报表》的格式为协会确定的标准格式，必须按原样下载并填报，非本标准格式的不予受理。

|  |
| --- |
| 一、申报基本情况 |
| 项目名称 |  |
| 设计时间 |  | 参与人数 |  |
| 学校、班级 |  |
| 指导老师 |  | 申报类型 |  |
| 主要设计人员 | 设计人员1 |  |
| 学校 |  |
| 专业班级 |  |
| 联系电话 |  | QQ |  |
| 参与设计内容 |  |
| 设计人员2 |  |
| 学校 |  |
| 专业班级 |  |
| 联系电话 |  | QQ |  |
| 参与设计内容 |  |
| 设计人员3 |  |
| 学校 |  |
| 专业班级 |  |
| 联系电话 |  | QQ |  |
| 参与设计内容 |  |
| 设计人员4 |  |
| 学校 |  |
| 专业班级 |  |
| 联系电话 |  | QQ |  |
| 参与设计内容 |  |
| 设计人员5 |  |
| 学校 |  |
| 专业班级 |  |
| 联系电话 |  | QQ |  |
| 参与设计内容 |  |
| 备注： |
|
|
|
| 二、申报项目概况 |
| 项目名称 |  |
| 设计主题 |  |
| 项目地点 |  |
| 项目面积 |  | 投资概算 |  |
| 绿化面积 |  | 建筑面积 |  |
| 绿地率 |  | 道路面积 |  |
| 工程类别 | 园林绿化设计 □ 园林绿化规划 □ |
| 是否为实际项目 |  是 □ 否 □ |
| 创新技术说明 |  |
| 老师评语 |  |
| 1. 申报理由（设计思路描述）
 |
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
| 四、设计项目质量情况 |
| 园林绿化规划设计项目质量评定 |
| 第一次评审 |
| 序号 | 考核要点 | 内容 | 分值 |  |
| 1 | 方案整体效果 | 方案图纸完整（按国家标准缺少一项扣1分） | 15 |  |
| 2 | 图板设计 | A0图幅尺寸正确（1189mm×841mm） | 2 |  |
| 3 | 图纸内容 | 总平面图、植物配置表、设计说明等内容位置合理，图面布局均衡，色彩协调 | 3 |  |
| 合计 | 20 |  |
| 第二次评审 |
| 序号 | 考核要点 | 内容 | 分值 |  |
| 1 | 方案主题构思 | 构思立意新颖，主题明确，符合场地特点要求 | 7 |  |
| 2 | 总平面设计和表现 | 比例正确 | 5 |  |
| 空间尺度满足使用功能 | 5 |  |
| 出入口位置和形式合理、道路系统畅通连贯 | 5 |  |
| 建筑小品体量适当、形式、布局合理 | 5 |  |
| 植物配置符合植物的生长习性，考虑季相、色彩、组合等造景形式 | 5 |  |
| 线条、图例符合制图规范 | 5 |  |
| 指北针、比例尺、文字标注正确 | 5 |  |
| 3 | 效果图 | 效果图节点具有代表性，有重要园林小品 | 5 |  |
| 与总平面图设计内容一致 | 5 |  |
| 色彩、艺术性、视觉效果好 | 10 |  |
| 4 | 设计说明 | 文字说明精炼、有条理、重点突出，与设计内容统一 | 5 |  |
| 5 | 新技术的应用 | 动画、VR、全息投影等新技术的应用 | 7 |  |
| 6 | 可行性 | 项目具备落地实施条件 | 6 |  |
| 合计 | 80 |  |
| 优秀作品交流现场汇报 |
| 序号 | 考核要点 | 内容 | 分值 |  |
| 1 | 汇报时间合理 | 思路清晰，口齿伶俐 | 5 |  |
| 2 | 内容表达完整 | 设计内容表达描述完整 | 5 |  |
| 3 | 充分理解设计项目 | 专家提问环节答问自如 | 10 |  |
| 合计 | 20 |  |
| 五、指导老师对申报专业性工程的意见 |
|   导师签字：   年 月 日  |
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
| 六、云南省园林行业协会专家组对申报专业性的意见 |
|  专家组签字：   年 月 日 |
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
| 七、终审结果 |
|  公 章  年 月 日 |
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|

附件 2

**云南省高校风景园林优秀设计作品评分标准**

1.为保证评选的公平、公正，真正选出一批具有原创性的优秀作品，本次大赛由多家企业单位进行初步评审，选出名次靠前的作品在各大院校进行巡展学习交流并进行网络投票，最终评比分数由大众评审和专业评审(专业评审由专家初评、专家线下评审与答辩现场评审组成)三个部分组成，大众评审采用微信投票，投票票数最高者为满分10分。（备注：微信投票只限于高校优秀作品评选活动，不影响协会风景园林设计师人才资源库建设中学生作品参与评审后作品分数）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 名次 | 1 | 2-5 | 6-10 | 11-20 | 21-50 | 50+ |
| 分数 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 |

发现刷票异常行为，主办方有权取消投票资格，投票分数记为零分。

2.专家初步评分标准，满分20分（计入最后评审分数），专家初步评审委员会由协会随机抽取专家库专家组成，负责作品的评审事宜。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 考核内容 | 考核要点 | 分值 |
| 1 | 方案整体效果 | 方案图纸完整（按国家标准缺少一项扣1分） | 15 |
| 2 | 图板设计 | A0图幅尺寸正确（1189mm×841mm） | 2 |
| 总平面图、植物配置表、设计说明等内容位置合理，图面布局均衡，色彩协调 | 3 |
| 合计 | 15 |

3.专家评审评分标准，满分100分（计入最后评审分数），专家评审委员会由业内知名的专家学者或企业的有关人员组成，负责入选作品的评审事宜。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 考核要点 | 内容 | 分值 |  |
| 1 | 方案主题构思 | 构思立意新颖，主题明确，符合场地特点要求 | 7 |  |
| 2 | 总平面设计和表现 | 比例正确 | 5 |  |
| 空间尺度满足使用功能 | 5 |  |
| 出入口位置和形式合理、道路系统畅通连贯 | 5 |  |
| 建筑小品体量适当、形式、布局合理 | 5 |  |
| 植物配置符合植物的生长习性，考虑季相、色彩、组合等造景形式 | 5 |  |
| 线条、图例符合制图规范 | 5 |  |
| 指北针、比例尺、文字标注正确 | 5 |  |
| 3 | 效果图 | 效果图节点具有代表性，有重要园林小品 | 5 |  |
| 与总平面图设计内容一致 | 5 |  |
| 色彩、艺术性、视觉效果好 | 10 |  |
| 4 | 设计说明 | 文字说明精炼、有条理、重点突出，与设计内容统一 | 5 |  |
| 5 | 新技术的应用 | 动画、VR、全息投影等新技术的应用 | 7 |  |
| 6 | 可行性 | 项目具备落地实施条件 | 6 |  |
| 合计 | 80 |  |

4.现场答辩评审：满分20分（计入最后评审分数）（备注：现场答辩评审只限于高校风景园林优秀作品评选活动，不影响协会风景园林设计师人才资源库建设中学生作品参与评审后作品分数）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 考核要点 | 内容 | 分值 |  |
| 1 | 汇报时间合理 | 思路清晰，口齿伶俐 | 5 |  |
| 2 | 内容表达完整 | 设计内容表达描述完整 | 5 |  |
| 3 | 充分理解设计项目 | 专家提问环节答问自如 | 10 |  |
| 合计 | 20 |  |

5.评比流程

①参赛者按要求提交参评的相关材料；② 组委会按评审标准初查申报材料，并将参评材料名次靠前的作品在网上展示组织网上投票及校园巡展；③ 专家评审委员会对申报材料进行详细评审； ④ 专家评议后与网上投票结果、初评结果，结合汇总初步评审成绩；⑤初步评审成绩前10名的队伍在颁奖典礼当天进行现场汇报方案，专家组根据汇报情况现场评分，得出最终评审成绩（满分150分），并评选出金银铜奖；⑥ 公布评审结果，并在协会相关网络平台、公众号和相关行业杂志（如《云南建筑》、《中国园林》等）予以展示。